

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Философские и психологические проблемы творчества»

по направлению/специальности 11.04.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Развить у студентов понимание философских и психологических аспектов творчества, исследовать сущность и природу творческой деятельности, а также факторы, влияющие на ее формирование и развитие.

Задачи освоения дисциплины:

Изучить философские концепции и теории творчества. Исследовать психологические механизмы и процессы, которые участвуют в творческом мышлении.

Рассмотреть влияние культурных, социальных и личностных факторов на творческую деятельность. Развить навыки анализа и интерпретации философских и психологических аспектов творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Философские и психологические проблемы творчества» относится к числу дисциплин блока Б1.В.ДВ.07, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 11.04.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи.

Для успешного изучения дисциплины необходимы знания и умения, приобретённые в результате освоения курсов Основы научных исследований и полностью или частично сформированные компетенции УК-5, УК-6.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Иностранный язык в академической и профессиональной коммуникации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

Основные философские и психологические теории творчества.
Психологические механизмы, влияющие на процесс творчества (воображение, интуиция, креативное мышление). Факторы, стимулирующие и тормозящие творческую активность.

уметь:

Анализировать и интерпретировать различные подходы к пониманию творчества.
Применять философские и психологические теории для объяснения и анализа творческих процессов. Определять влияние личностных и социальных факторов на творческую деятельность.

владеть:

Методами исследования и анализа творческих процессов.
Приемами стимулирования творческого мышления. Навыками рефлексии и критического осмысления различных подходов к проблеме творчества.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ зачетных единицы (108 часов).

5. Образовательные технологии

При реализации учебного процесса по курсу применяются классические и современные образовательные технологии: лекции для изложения теоретического материала; практические и лабораторные занятия; организация самостоятельной образовательной деятельности; организация и проведение консультаций.

Самостоятельная работа студентов осуществляется в виде изучения теоретического материала, основной и дополнительной литературы, рекомендованной по дисциплине, выполнения лабораторных работ по практической части дисциплины.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: Тесты .
Промежуточная аттестация проводится в форме: Зачет.